

Program för Sci-Fi filmfestival 4-5:e april 2014

Dag 1, 4:e april 2014

- Festivalen öppnar klockan 16:00
- Dörrarna till filmsalen öppnar klockan 17:30
- Introduktion till filmfestivalen startar 18:00
- Första film startar klockan 18:10

Mellan klockan 16:00 till 18:00 sker registrering och utlämning av den fysiska festivalbiljetten.

Din biljett skall du ha med dig under hela festivalen. Kom i god tid så vi inte blir försenade i dagens schema. Insläpp i salongen sker ej under pågående film.

Plan 9 from outer space (1959)

- Visas 4:e april, start 18:10
- Slut: 19:30

Här talar vi klassisk kalkonfilm, det blir knappast bättre än så här. I Ed Wood's mästerverk försöker utomjordingar hindra mänskligheten från att utveckla ett domedagsvapen som skulle förstöra universum. Utomjordingarna aktiverar då den genialiska Plan 9...

Denna film har ofta kallats för "den sämsta filmen någonsin"

Plan 9 är även den sista film som Bela Lugosi medverkade i, han dog innan filmen spelats in och ersattes av regissörens kiropraktor, då iförs en slängkappa framför ansiktet.

På festivalen visar vi en restaurerad samt kolorerad version.

Speltid: 1 timme, 19 minuter

Upplösning: 1080p, MPEG4 AVC (Blu-ray)

Engelskt tal, inga undertexter.

Visningsrättigheterna till denna film kommer från Legendfilms

- 20 minuters paus efter "Plan 9 from outer space"





FILMFESTIVAL 2014

Destination Moon (1950)

- Visas 4:e april, start 19:50
- Slut: 21:25

Destination Moon är ett av de första riktigt allvarliga försöken att på film visa hur en månfärd ur ett vetenskapligt perspektiv skulle kunna gå till.

Tidigare filmer som behandlat ämnet månresor hade innehållit allt från resor inne i projektiler, monsters till att månen skulle bestå av ost.

George Pal som var producent till Destination Moon hade som vana att alltid få med Hacke Hackspett i alla sina filmer, så även i denna film. Hacke Hackspett används för att på ett pedagogiskt sätt förklara de vetenskapliga principerna kring månresan.

NASA återanvände senare denna idé när de riktiga månfärderna skulle genomföras.

På festivalen visar vi en restaurerad samt digitaliserad version.

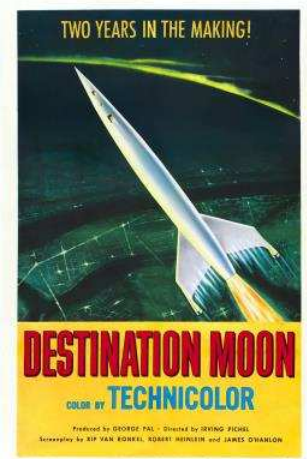
Speltid: 1 timmer, 31 minuter

Upplösning: 720×480, Apple ProRes 422 (apch), 50Mbps/s (HDD 35GB)

Engelskt tal, inga undertexter.

Visningsrättigheter till denna film kommer från Retrofilmvault

- Första festivaalkvällen avslutas efter "Destination Moon (1950)"





Föreningen Gefle Science-Fiction

Gefle Science-Fiction består av en brokig samling människor som alla är mycket intresserade av science-fiction i alla dess former. Föreningen är formellt sett en allmännyttig ideell förening där allt arbete sker helt på frivillig basis och utan ersättning. Vi är ordentligt registrerade med organisationsnummer samt även registrerad som förening i Gävle Kommuns register.

Alla arrangemang vi gör är öppna för allmänheten, en del arrangemang är kostnadsfria, en del tar vi ut avgifter för att få ekonomin att gå runt.

Gefle Science-Fiction är inget utan dess medlemmar, och vi behöver fler kreativa krafter som gemensamt kan hjälpa till med att sprida kunskap om science-fiction i alla dess former och uttryck.

Vill du vara en kugge i maskineriet, och känner att du vill bli medlem i Gefle Science-Fiction så gör du följande:

Årsavgiften är 50:- och löper per kalenderår.

Årsavgiften betalas in på följande konto:

- Swedbank,
- Clearingnummer 8103-4
- Kontonr 934921047-7

Var noga med att skriva något i det meddelandefält som finns när du gör betalningen, så att det går att identifiera att det är du som gjort betalningen.

När du gjort din inbetalning, maila till Ronny Rasmusson på razz@gavlenet.se och berätta att betalning skett, samt bifoga även en adress och e-post, så skickar Gefle Science-Fiction ut ett medlemskort till dig inom kort.

Det du som medlem kan få ut av ett medlemskap i Gefle Science-Fiction är lite upp till dig själv, för vi inom föreningen har en tanke som bygger på eget kreativt arbete för att främja spridandet av Science-Fiction, införande av intergalaktisk valuta och att skapa fred mellan alla planeter. Skämt åsido, en intresseförening blir aldrig bättre än vad medlemmarna gör det till.

FILMFESTIVAL 2014

Dag 2, 5:e april 2014

- Festivalen öppnar klockan 09:00
- Dörrarna till filmsalen öppnar klockan 09:15
- Första film startar klockan 09:30

Om du skall hämta ut festivalbiljetter före första filmen, kom i god tid så vi inte blir försenade i dagens schema.

Le Voyages dans la lune (1902)

- Visas 5:e april, start 09:30
- Slut: 09:45

Ett av Georges Méliès mästerverk, det är helt enkelt den första riktiga science-fictionfilmen. Det finns äldre filmer, men de är mer att se som experiment på 1-2 minuter.

Le Voyages dans la lune (Resan till månen) är starkt inspirerad av Jules Verne och H.G. Wells böcker.

På festivalen visar vi en restaurerad (2010) samt digitaliserad version.

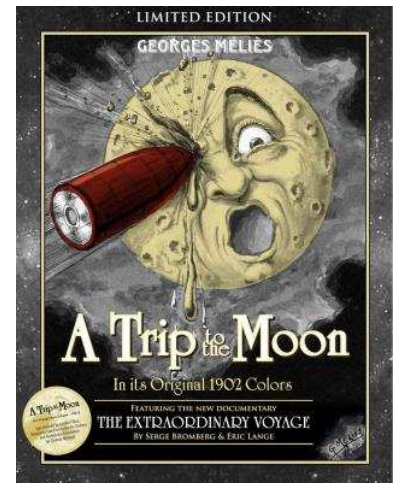
Speltid: ca 11 minuter

Upplösning: 1080p, MPEG-4 AVC (Blu-ray)

Stumfilm med ny musik (AIR)

Visningsrättigheter till denna film kommer från MK2

- Ingen paus efter "Le Voyages dans la lune (1902)"



A little bit behind (2011)

- Visas 5:e april, start 09:45
- Slut: 09:55

Detta citat säger allt om denna rikligt prisade kortfilm:

“I’m Steve Palmer, I’m a chef...well part-time chef and full-time time traveller.”

På festivalen kommer vi att visa en förlängd version som vi fått tillgång till direkt av regissören.

Speltid: 8 minuter

Upplösning: 720p MPEG-4 (HDD)

Engelskt tal, inga undertexter.

Visningsrättigheter till denna film kommer från Chris Byrnes (Producent)

- Ingen paus efter "A little bit behind (2011)"

Radar Men from the Moon (1952)

- Visas 5:e april, start 09:55
- Slut: 10:15

Detta är första serien med hjälten Commander Cody.

Denna typ av serier var ofta spektakulära med en garanterad cliffhanger i slutet, anledningen till detta var att avsnitten visades på biografen före kvällen "riktiga" film.

På så sätt skulle man locka besökarna tillbaka till biografen för att se nästa avsnitt, detta kallades då för Movie Serials.

Radar Men from the Moon innehåller förvånansvärt lite "Radar" och väldigt lite "Månen".

På festivalen kommer vi att visa episod 1 av 12.

Speltid: 20 minuter

Upplösning: 704x576 (DVD)

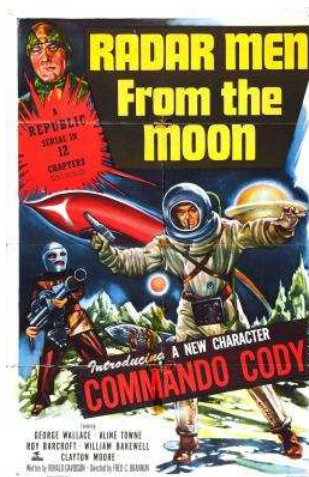
Engelskt tal, inga undertexter

Visningsrättigheter till detta avsnitt kommer från Troma Entertainment

- 20 minuter paus efter "Radar Men from the Moon (1952)"



A LITTLE BIT BEHIND



Föreläsning, Jerry Määttä

- Start 5: april, 10:35
- Slut: 11:20

Festivalen gästas fil. Dr Jerry Määttä från Uppsala Universitet, det blir en exposé om hur Science-Fiction gjorde sitt intåg i Sverige, och även en inblick i ämnet "Jordens undergång" sett ur ett science-fiction perspektiv.

Jerry Määttä introducerar även den efterföljande filmen "La Jetée (1963)"

- Ingen paus efter Jerry Määttä

La Jetée (1963)

- Visas 5:e april, start 11:20
- Slut: 11:55

La Jetée (Terassen) berättar historien om överlevare efter tredje världskriget som experimenterar med tidsresor.

Detta mästerverk av Chris Marker var den stora inspirationskällan till Terry Gilliams "12 Monkeys"

På festivalen visar vi en restaurerad samt digitaliserad version

Speltid: 32 minuter

Upplösning: 1080p MPEG-4 AVC (Blu-ray)

Franskt tal, Engelska undertexter

Visningsrättigheter till denna film kommer från Tamasa

- 1 timmes lunchpaus efter "La Jetée (1963)"



LA JETÉE
A FILM BY CHRIS MARKER



Forbidden Planet (1956)

- Visas 5:e april, start 13:00
- Slut: 14:40

Metro-Goldwyn-Mayers första hög-budget science-fictionfilm.

Kommandör J.J. Adams (Leslie Nielsen) på ett räddningsuppdrag till planeten Altair-4. Ett tidigare forskningsuppdrag till Altrir-4 har slutat att höra av sig.

Denna film stod som inspirationskälla till många andra science-fiction filmer och serier, bland annat Star Trek, Lost in Space etc.

På festivalen visar vi en digitaliserad version

Speltid: 1 timme, 38 minuter

Upplösning: 1080p MPEG-4 AVC (Blu-ray)

Engelskt tal, inga undertexter

Visningsrättigheter till denna film kommer från Swedish Film AB

- 20 minuter paus efter "Forbidden Planet (1956)"

Primer (2004)

- Visas 5:e april, start 15:00
- Slut: 16:20

I en historisk backspegel kan man se att många stora vetenskapliga genombrott har skett mest genom slump, vad händer om man av misstag råkar uppfinna en tidsmaskin, Primer är en underbar paradox-delux i ämnet tidsresor.

Primer har blivit belönad på ett stort antal filmfestivaler för sitt bitvis helt unika berättarsätt.

På festivalen visar vi originalversionen

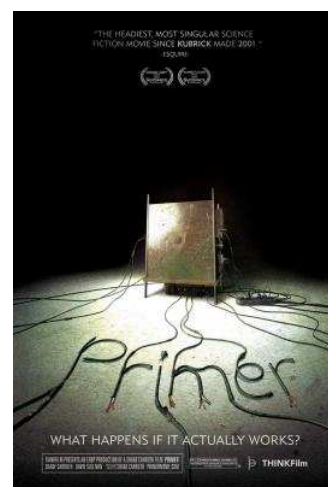
Speltid: 1 timme, 17 minuter

Upplösning: 1080p MPEG-4 AVC (Blu-ray)

Engelskt tal, inga undertexter

Visningsrättigheter till denna film kommer från Visit Films

- 20 minuter paus efter "Primer (2004)"



Tidsmaskinen (1960)

- Visas 5:e april, start 16:40
- Slut: 18:25

George Pal står bakom denna filmatisering av H.G. Wells klassiska bok "Tidsmaskinen (1895)"

Huvudpersonen George uppfinner en tidsmaskin, med denna tar han sig från slutet av 1800-talet flera hundra tusen år in i framtiden.

På festivalen visar vi en digitaliserad version

Speltid: 1 timme, 43 minuter

Upplösning: 576p (DVD) Engelskt tal, inga undertexter

Visningsrättigheter till denna film kommer från Swedish Film AB

- 1 timmes middagspaus efter "Tidsmaskinen (1960)"



Operation Outland (1981)

- Visas 5:e april, start 19:25
- Slut: 21:10

Även gruvbrytning på andra planeter och månar behöver närvaro av lagens långa arm. Sean Connery gestaltar Sheriff Bill O'Neil.

Operation Outland baseras löst på filmen "Sheriffen (1952)"

På festivalen visar vi en digitaliserad version

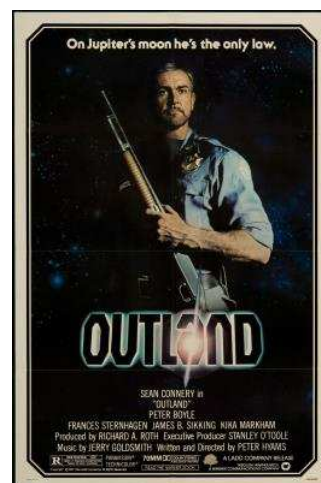
Speltid: 1 timme, 44 minuter

Upplösning: 1080p MPEG-4 AVC (Blu-ray)

Engelskt tal, inga undertexter

Visningsrättigheter till denna film kommer från Swedish Film AB

- Efter "Operation Outland (1981)" avslutas Gefle Science-Fictions filmfestival anno 2014.





FILMFESTIVAL 2014

Övrigt som är värt att känna till:

Filmsalen är utrustad med surroundljud, 5 meter bred filmduk samt en videoprojektor typ Projectiondesign F32 Full HD. Det är upplagt för en riktigt bra upplevelse.

Vi inom Gefle Science-Fiction hoppas att du som besökare tillsammans med alla andra gäster känner att detta är ett härligt arrangemang, och att vi gemensamt kan ha en riktigt bra filmfestival med snudd på överdosering av prima science-fiction filmer.

Biljettsläppet sker den 10:e februari 2014, försäljning sker via vår hemsida. Vi ser helst att biljetter köps i förväg. Vid festivalen har vi enbart möjlighet till kontant betalning, och det vill vi helst minimera så långt det är möjligt.

Salongen i Furusalen har onummerade platser, det kan finnas några reserverade platser för press och dem som arbetar med festivalen, vi ber er besökare att respektera dessa platser.

Filmfestivalen arrangeras i samarbete med

KULTURUTVECKLING



En del av Landstinget Gävleborg



Se vidare på www.geflescifi.se/filmfestival

Kontakt: tickets@geflescifi.se